

LACK OF CONNECTION

BPM = 120

INTRO

Dmi Emi? F⁶ Emi? Dmi Emi? F⁶ Emi?

VERSE 1

Dmi Emi? F⁶ Emi? Dmi Emi? F⁶ Emi?

Dmi Emi? F⁶ Emi? Dmi Emi? F⁶ Emi?

PRE

F_A(#11) — F_A(#11) Emi? — Emi?

F_A(#11) — F_A(#11) Emi? — Emi?

CHORUS

5/4 Dmi Emi? F⁶ Emi? 8x

VERSE 2

Dmi Emi? F⁶ Emi? Dmi Emi? F⁶ Emi?

Dmi Emi? F⁶ Emi? Dmi Emi? F⁶ Emi?

Dmi Emi? F⁶ Emi? Dmi Emi? F⁶ Emi?

Dmi Emi? F⁶ Emi? Dmi Emi? F⁶ Emi?

PRE

F_A(#11) — F_A(#11) Emi? — Emi?

F_A(#11) — F_A(#11) Emi? — Emi? — Emi?

CHORUS 2

5/4 Dmi Emi? F⁶ Emi? 8x

BRIDGE

E PHRYGIAN 16 BARS

PRE

F_A(#11) — F_A(#11) Emi? — Emi?

F_A(#11) — F_A(#11) Emi? — Emi?

F_A(#11) — F_A(#11) Emi? — Emi?

F_A(#11) — F_A(#11) Emi? — Emi? — Emi?

CHORUS

5/4 Dmi Emi? F⁶ Emi? 24x